

Religion/Ethik Sekundarstufe - 2019

4652868 I, Robot Online-Medium 55500844, 55500845

Länge: ca. 110 min f Produktionsjahr: 2004 Zielgruppen: J(12-18); Q

Als sich der Begründer einer Roboter-Schmiede aus dem Hochhaus seiner amerikanischen Firmenzentrale stürzt, muss ein fanatischer Roboter-Skeptiker der Mordkommission gemeinsam mit einer Roboter-Psychologin das Rätsel des vermeintlichen Selbstmordes lösen. Bald deuten für den Polizisten die Indizien auf eine Revolution der Maschinen hin. (film-dienst)Zusatzmaterial: Making Of; Bildergalerie; Trailer.

4653702 Quiero ser – Online-Medium 5555141

Länge: ca. 35 min f Produktionsjahr: 1999 Zielgruppen: A(10-13); J(12-18); Q

Zwei elternlose Brüder schlagen sich alleine auf den Straßen von Mexico City durchs Leben. Als der Ältere sich verliebt und dafür die gemeinsamen Ersparnisse plündert, nimmt der Kleine enttäuscht Reißaus. Viele Jahre später treffen sie unversehens wieder aufeinander.

4657039 Der Prinz von Ägypten – Online-Medium 5564079

Länge: ca. 99 min f Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: J(6-12)

Der Film erzählt die außergewöhnliche Geschichte zweier Brüder, der eine von königlicher Abstammung und der andere ein Waisenjunge mit geheimnisvoller Vergangenheit. Sie wachsen zusammen in tiefer Freundschaft auf, verbunden durch übermütigen Freiheitsdrang und jugendliches Kräftenessen. Doch die Wahrheit macht sie schließlich zu Feinden - den einen zum Herrscher über das mächtige Imperium, den anderen zum auserwählten Befreier seines Volkes. Zusatzmaterial: Audio-kommentar des Regisseurs; Making-Of (ca. 26 Min); Grundlagen der Animation -Das Wagenrennen; Technische Effekte; "When you Believe" Musikvideo; "Der Prinz von Ägypten" - Kunstgalerie.

4678055 Die Mitte der Welt – Online-Medium 5564936

Länge: ca. 111 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: J(14-18)

Die Zwillinge Phil und Diane wachsen mit ihrer jungen, exzentrischen Mutter Glass vaterlos in einem überwucherten Haus mit großem Garten auf. Glass behält ihre Liebschaften nur kurz, verrät den Kindern nicht einmal den Namen ihres leiblichen Vaters. Als Phil nach längerer Abwesenheit nach Hause zurückkehrt, verhält sich seine Schwester, zu der er immer ein inniges Verhältnis hatte, seltsam distanziert. Er hat aber erst einmal andere Dinge im Kopf, verliebt er sich doch in den neuen Schulkameraden Nicholas...Zusatzmaterial: Interviews mit Cast & Crew; Featurettes; B-Roll.

4678668 Propheten – Online-Medium 5565462

Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-9); J(8-12); SO

Zwei Moderatoren führen die Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnt jeder Film. Die Moderatoren wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

4678669 Bibel – Online-Medium 5565463

Länge: ca. 50 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-9); J(8-14)

Zwei Moderatoren führen die Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnt jeder Film. Die Moderatoren wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

4678670 Große Fragen – Online-Medium 5565464

Länge: ca. 29 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-6); J(8-12)

Zwei Moderatoren führen die Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnt jeder Film. Die Moderatoren wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab. Zusatzmaterial: Infos zu den Filmen und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; 12 Arbeitsblätter; 9 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

4678671 Heilige – Online-Medium 5565465

Länge: ca. 49 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-10); J(8-12); SO

Zwei Moderatoren führen die Zuschauer in religiöse Themen ein und erzählen von Persönlichkeiten, die in der Bibel bzw. in der christlichen Welt eine wichtige Rolle spielen. Mit einem Aufmacher aus der Alltagswelt beginnt jeder Film. Die Moderatoren wechseln dann zwischen den historischen Grundlagen und neuzeitlichen Deutungsversuchen ab.

4679478 Blade Runner 2049 – Online-Medium 55500853, 55500852

Länge: ca. 137 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(16-18); Q

30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K, ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen in Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard, einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner. Zusatzmaterial: Blade Runner 101; 2036: Nexus dawn; 2048: Nowhere to run; 2022: Black-out.

46500579 The Cleaners – Online-Medium 55500392

Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13); Q

Bitte um Beachtung: Wir empfehlen der Lehrkraft dringend, vor einem Unterrichtseinsatz den Film selbst anzusehen! Der Film macht auf die Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila, dem größten Outsourcing-Standort für Content Moderation, aufmerksam. Dort löschen zehntausend Menschen in 10-Stunden-Schichten belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Die Aufgaben dieser "Content Manager" werden überwiegend von Arbeitern auf den Philippinen ausgeführt. In sekunden-schnelle müssen sie entscheiden welche Inhalte auf Internetplattformen veröffentlicht werden dürfen oder gegen die Richtlinien verstoßen. Hinweise zum Jugendmedienschutz: Der eindrucksvolle Dokumentarfilm "The Cleaners" zeigt den bisher noch unbeachteten Beruf des Content-Moderators, der für die Internet-dienste Facebook, Twitter und YouTube die hochgeladenen, oft zweifelhaften Videos und Bilder prüft. Hierbei bestimmen Content-Moderatoren maßgeblich mit,

was die User dieser Seiten letztendlich zu sehen bekommen. Die Content-Moderatoren sichten dafür mitunter stundenlang pornographisches, gewaltverherrlichendes und hetzerisches Film- und Bildmaterial, was sich letztendlich auch auf ihre Psyche auswirkt. Der Film enthält daher Material, das für Schülerinnen und Schüler sehr verstörend wirken könnte: Bilder einer Enthauptung, Bilder von ertrunkenen Kindern, Videos von körperlicher Gewalt, Videos einer nachgestellten Kreuzigung und detailreiche Beschreibungen von sexuellen Übergriffen. Bereits die FSK Freigabe ab 16 Jahren erlaubt nur einen Einsatz in der Oberstufe. Aufgrund der intensiven Bilder wäre auch ein Einsatz des Filmes ausschließlich mit volljährigen Schülern bzw. nur ausgewählter Szenen denkbar. Zusatzmaterial: Deleted scenes: -Unsichtbare Wunden (05:13 min); -Opfere dich (03:58 min); -Outsourcing paradise (03:05 min); -Make America great again (04:15 min); Begleitheft: Pädagogisches Begleitmaterial (19 S.) [PDF]: Credits; Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien; Inhalt; Filmische Gestaltung und Dramaturgie; Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter; 4 Aufgabenblöcke.

46500940 Bibel – Online-Medium 55500696

Länge: 23:11 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(5-10)

Der Film erklärt, warum man die Bibel "das Buch der Bücher" nennt und welche Rolle sie in den drei mono-theistischen Weltreligionen Judentum, Christentum und Islam spielt. Teilweise an Originalschauplätzen gedreht, vermittelt der Film die Inhalte und Rezeption des Alten und Neuen Testaments. Welche Rolle die Bibel im Leben junger Menschen spielt, das ist der Inhalt eines abschließenden Kapitels. Zusatzmaterial: 59 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 11 interaktive Arbeitsblätter.

46501091 Wir sind Champions – Online-Medium 55500823

Länge: ca. 114 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(5-10); SO

Der egozentrische Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft verliert in einer persönlichen Krise die Kontrolle über sich und wird vom Gericht wegen Sachbeschädigung zu sozialer Arbeit mit geistig behinderten Menschen verdonnert. Das bringt ihn mit einer anderen Welt in Berührung, die ihm allmählich eine neue Sicht auf die Dinge nahelegt und ihn zu mehr Menschlichkeit anstiftet. (filmdienst)

46501093 Kindeswohl – Online-Medium 55500824

Länge: ca. 102 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(9-13)

Fiona Maye ist eine erfahrene Familienrichterin in London. Ausgerechnet als ihre Ehe mit Jack in eine tiefe Krise gerät, wird ihr ein eiliger Fall übertragen, bei dem es um Leben und Tod geht: Der 17-jährige Adam hat Leukämie, doch als Zeugen Jehovas lehnen er und seine Eltern eine rettende Bluttransfusion ab. Fiona muss entscheiden, ob das Krankenhaus den Minderjährigen gegen seinen Willen behandeln darf. Die Auseinandersetzung mit dem intelligenten Jungen führt Fiona zu einer Entscheidung, die auch ihr eigenes Leben verändern wird. Zusatzmaterial (ca. 30 min): Interviews mit den Hauptdarstellern, Regisseur Richard Eyre, Produzent Duncan Kenworthy und Buchautor Ian McEwan.

46501126 I Slam – Online-Medium 55500856

Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(10-13); J(14-18)

Sie ist jung, modern und gläubig. Für Amira, Poetry-Slammerin und Muslima, bedeutet das keinen Widerspruch. Im Gegenteil, eigene, rhythmische Gedichte auf der Bühne zu präsentieren, ist für sie

wie Brücken zu bauen, aufzuklären, neue Perspektiven zu zeigen. Mit Vorurteilen kennt sich die junge Frau aus. Ihre Eltern stammen aus Eritrea und dem Jemen, sie selbst wurde in Deutschland geboren, trägt seit ihrem 14. Geburtstag ein Kopftuch und weiß, wie es sich anfühlt, für ungebildet und unterdrückt gehalten zu werden. Über soziale Medien hat Amira den Berliner Verein "iSlam" kennengelernt, eine muslimische Variante des allgemein beliebten "Dichter-Wettstreits" vor Publikum, bei dem man selbst verfasste Beiträge vorträgt und ist seitdem als Wortkünstlerin aktiv. Die reflektierte Studentin lebt ihre Devise, dass es schon immer die bessere Lösung gewesen sei, mit den Menschen statt über sie zu sprechen. Zusatzmaterial: 8 Bilder; Infos zum Film (3 S.) [PDF/Word]; Text "Lange schwarze Kleider" (2 S.) [PDF/Word]; Text "I will not swallow your tears" [PDF/Word]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; 9 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Medientipps; Internet-Links.

46501298 Die kleine Benimmschule 12: Im Netz 4 – Body Shaming – Online-Medium 55501029

Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(7-10); J(10-16); Q; SO

Obwohl die 14-jährige Thea normal gewichtig ist, findet sie sich zu dick. Sie leidet unter ihrem negativen Selbstbild und unter einer hoffnungslosen Schwärmerei zu einem älteren Jungen. Thea fühlt sich zunehmend isoliert. Als die Mutter eine politische Kampagne beginnt, häufen sich die negativen Kommentare im Internet und die ganze Familie wird in den Shitstorm mit hineingezogen. Von Thea erscheint ein sehr unvoreilhaftes Bild im Netz, über das sich alle lustig machen. Die ohnehin labile Thea hält dem Druck nicht stand und versucht, sich das Leben zu nehmen. Im Krankenhaus kümmert sich die neue Mitschülerin Esther um sie. Es gelingt ihr, Thea dazu zu motivieren, sich zu wehren. Mit Esthers Hilfe begreift Thea schließlich, dass sie sich nicht von den Meinungen anderer abhängig machen darf. Drama um ein Mädchen, das trotz seines normalen Aussehens gemobbt wird und herausfindet, wie sie damit umgehen muss.